

III – B.A.M.S. (2017 COURSE) : **Winter-2020**  
SUBJECT: CHARAK SAMHITA (UTTARARDHA)

Day: **Wednesday**

Date: **24-02-2021**

Time: **—**

Max Marks. 08

**W-2020-16857**

N.B.

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) You have to make ✓ such kind of mark in the box of the appropriate answer.
- 3) This question paper itself is an answer script, you have to return to the Supervisor after **08** minutes.
- 4) There is no negative marking.

Seat No. \_\_\_\_\_

Total Marks Obtained \_\_\_\_\_

Jr. Supervisor's Signature: \_\_\_\_\_

Examiner's Signature \_\_\_\_\_

**MCQ**

- 1) \_\_\_\_\_ Agni is responsible for Anna Vidaha
  - a) ☐ Durbala
  - b) ☐ Teekshna
  - c) ☐ Visham
  - d) ☐ Alpa
- 2) Symptoms Bhayaja Atisara resembles with symptoms of \_\_\_\_\_  
Atisara
  - a) ☐ Vataj
  - b) ☐ Pittaj
  - c) ☐ Kaphaj
  - d) ☐ Tridoshaj
- 3) Vardhman Pippali Rasayana is described in \_\_\_\_\_ Chapter
  - a) ☐ Abhayamalakiya
  - b) ☐ Pranakamiya
  - c) ☐ Kara Prachitiya
  - d) ☐ Ayurved Sammuthaniya
- 4) \_\_\_\_\_ Gulma is said to be Nichaya Gulma.
  - a) ☐ Vataja
  - b) ☐ Pittaj
  - c) ☐ Kaphaja
  - d) ☐ Tridoshaja

P.T.O.

- 5) There are \_\_\_\_\_ types of Nasya Karma.
- a) ☐ 4
- b) ☐ 5
- c) ☐ 6
- d) ☐ 8
- 6) Niruha Matra for 10 year old child is \_\_\_\_\_ Prasruta.
- a) ☐ 5
- b) ☐ 6
- c) ☐ 4
- d) ☐ 3
- 7) Total number of formulations of Krutavedhana are \_\_\_\_\_.
- a) ☐ 133
- b) ☐ 60
- c) ☐ 10
- d) ☐ 12
- 8) Raja Koshataki is synonym of \_\_\_\_\_
- a) ☐ Jeemutaka
- b) ☐ Dhamargava
- c) ☐ Madanaphala
- d) ☐ Kutaj

\*

\*

\*

III – B.A.M.S. (2017 COURSE) : **Winter - 2020**  
SUBJECT: CHARAK SAMHITA (UTTARARDHA)

Day: **Wednesday**  
Date: **24-02-2021**

Time: **10:00AM TO 1:00 PM**  
Max Marks. 72

**W-2020-16857**

**N.B.**

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
- 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
- 3) Answers to both sections should be written in **SEPARATE** answer books.

**SECTION - I**

- Q.1** Write in detail: Hetu, Samprapti, Prakar & Samanya Chikitsa of “Prameha”. (12)
- Q.2** Write in detail: Hetu, Lakshan, Samprapti & Samanya Chikitsa of “Grahani”. (12)
- Q.3** Write in detail: Hetu, Lakshan & Samanya Chikitsa of “Pandu”. (08)
- Q.4** Write short notes on any **TWO** of the following: (04)
- a) Achara Rasayana
  - b) Pakvashayashrit Vata Lakshan
  - c) Shukra Kshaya Hetu.

**SECTION - II**

- Q.5** Write in detail: Hinayoga, Atiyoga & Samyak Yoga of “Vamana” (12)
- Q.6** a) Write in detail: “Mahadoshkar Bhava” (06)
- b) Write in detail: “Chaturangula” Synonyms, uses & Samgraha vidhi (06)
- Q.7** Write in detail: Prakar, Lakshana & Chikitsa of “Shwasa”. (08)
- Q.8** Write short notes on any **TWO** of the following: (04)
- a) Madanphala Kalpa
  - b) Trivritta: Kalpa & uses
  - c) Kutaj: Synonyms & uses

\*

\*

\*

## हिन्दी रूपांतर

### सूचनाएं:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिने ओर दिए हुए अंक गुणों का निर्देश करते हैं।
- ३) दोनों विभाग अलग-अलग उत्तरपत्रिका में लिखिए।

### विभाग - १

- |       |  |      |
|-------|--|------|
| प्र.१ | सविस्तर लिखिए : 'प्रमेह' के हेतु, सम्प्राप्ति, प्रकार एवं सामान्य चिकित्सा | (१२) |
| प्र.२ | सविस्तर लिखिए : 'ग्रहणी' के हेतु, लक्षण, सम्प्राप्ति एवं सामान्य चिकित्सा  | (१२) |
| प्र.३ | सविस्तर लिखिए : 'पाण्डू' के हेतु, लक्षण एवं सामान्य चिकित्सा               | (०८) |
| प्र.४ | संक्षेप में टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं दो)                                    | (०४) |
| अ)    | आचार रसायन   |      |
| ब)    | पक्वाशयाश्रित वात लक्षण  |      |
| क)    | शुक्र क्षय हेतु  |      |

### विभाग - २

- |       |   |      |
|-------|---|------|
| प्र.५ | सविस्तर लिखिए : 'वमन' के हीनयोग, अतियोग एवं सम्यक्योग       | (१२) |
| प्र.६ | अ) सविस्तर लिखिए : महादोषकर भाव                             | (०६) |
|       | ब) सविस्तर लिखिए : चतुरंगुल पर्यायनाम, उपयोग एवं संग्रहविधि | (०६) |
| प्र.७ | सविस्तर लिखिए : 'श्वास' के प्रकार, लक्षण, एवं चिकित्सा      | (०८) |
| प्र.८ | संक्षेप में टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं दो)                     | (०४) |
| अ)    | मदनफल कल्प  |      |
| ब)    | त्रिवृत्त : कल्प एवं उपयोग                                  |      |
| क)    | कुटज : पर्यायनाम एवं उपयोग                                  |      |

\* \* \* \* \*